

LES INSTITUTIONS DANS LES SÉRIES TÉLÉ, LES ENSEIGNEMENTS DE LA RENCONTRE DU DROIT ET DE LA FICTION

UNE SUPER PRODUCTION DU CERAPS
AN UDL RESEARCH LABORATORY

JOURNÉE D'ÉTUDES
AUTOUR DES
SÉRIES POLITIQUES :

HOUSE OF CARDS,
BARON NOIR, LES TUDORS,
THE CROWN, L'ÉTAT DE
GRACE, VERSAILLES, WEST
WING, LES HOMMES DE
L'OMBRE, BORGEN, THE
YOUNG POPE, COMMANDER
INCHIEF, GAMES OF THRONES,
THE LAST KINGDOM...



6 JUIN
2019

à partir de 9h

SALLE GUY DEBEYRE, FACULTÉ
DES SCIENCES JURIDIQUES,
POLITIQUES ET SOCIALES,
1 place Déliot - Lille

Pour plus d'informations : dorothee.reignier@univ-lille.fr

Manifestation soutenue par la MESHS et le Conseil régional Hauts-de-France dans le cadre de l'appel à projet - Soutien scientifique ponctuel 2019.



- 9H ACCUEIL DES INTERVENANTS

Synopsis (9h30)

By Jean Gabriel Contamin, Professeur de science politique à l'Université Lille 2, Doyen de la Faculté des Sciences Juridiques, Politiques et Sociales de Lille

Etienne Pénissat, Chargé de recherche CNRS, Directeur du CERAPS (CNRS, Université de Lille)

and Dorothée Reignier, Maître de conférences en droit public, UA/CERAPS

I/ Saison I : De la souveraineté (10h-12h00)

Director : Didier Maus, Président émérite de l'Association française de droit constitutionnel, Co-directeur de la Revue française de droit constitutionnel

Discutante : Dorothée Reignier, Maître de conférences en droit public, UA/CERAPS

1) L'intérêt général dans les dystopies

Starring : Stéphanie Douteaud, Maître de conférences en droit public, ULCO

2) La Constitution dans les séries télévisées

Starring : Damien Connil, Chargé de recherche CNRS, IE2IA

3) Le juge constitutionnel dans les séries télévisées

Starring : Olivier Pluen, Maître de conférences en droit public, UVSQ

4) Le processus électoral dans les séries télévisées

Starring : Gilles Toulemonde, Maître de conférences en droit public (HDR), UDL

5) Relations internationales et organisations européennes dans les séries télévisées

Starring : Stéphane Bracq, Maître de conférences en droit public (HDR), Sciences po Lille

PAUSE DEJ' (12h30-13h30)

II/ Spin off : De l'exécutif (13h30-15h)

Director : André Roux, Professeur à l'Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Provence, Co-directeur de la Revue française de droit constitutionnel

Discutante : Isabelle Thumerel, Maître de conférences en droit public, ULCO

6) La figure royale dans les séries télévisées

Starring : Sabrina Michel, Ingénieur en Analyse de sources, UDL

7) Le chef de l'Etat dans les séries télévisées

Starring : Hicham Rassafi, docteur en droit public,
Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Chaire de droit public français, Universität
des Saarlandes

8) Le Gouvernement dans les séries télévisées

Starring : Basile Ridard, Docteur en droit public de l'Université Paris
1 Panthéon-Sorbonne, Enseignant-chercheur contractuel à l'Université de
Picardie Jules Verne

9) La place des fonctionnaires dans les séries télévisées

Starring : Stéphane Guérard, Maître de conférences en droit public
(HDR), UDL

PAUSE (15h-15h15)

III/ Cross over : Du Parlement (15h15-17h)

Director : André Roux, Professeur à l'Institut d'Etudes Politiques
d'Aix-en-Provence, Co-directeur de la Revue française de droit
constitutionnel

Discutante : Stéphanie Douteaud, Maître de conférences en droit
public, ULCO

10) Le Parlement dans les séries télévisées

Starring : John Pitseys, Professeur invité à l'UCLouvain, et Mathias
El Berhoumi, Professeur à l'Université Saint-Louis - Bruxelles (CIRC)

11) Les entourages dans les séries télévisées

Starring : Arthur Delaporte, doctorant CESSP, Paris 1 Panthéon-
Sorbonne

12) Les groupes parlementaires dans les séries télévisées

Starring : Dorothee Reignier, Maître de conférences en droit public,
UA/CERAPS

13) L'opposition dans les séries télévisées

Starring : Okan Germiyanoglu, docteur en science politique (UDL),
chercheur associé au CERAPS et chargé de cours à l'Université Paris 13
Nord

IV/ Grand témoin (17h-...)

Jean-Baptiste Delafon, coscénariste de la série Baron Noir

Les institutions dans les séries télé, Les enseignements de la rencontre du droit et de la fiction

*Une super production du CERAPS,
an UDL Reseach Laboratory*

La production télévisée française et étrangère a déjà fait l'objet de manifestations scientifiques ("Idées politiques et séries télé", Université du Maine, 2011, "Histoire et séries télé", Université de Limoges, mai et novembre 2017, "Séries télé et post humain. Post humain(s) en série", Université Montpellier 3, novembre 2017 et "L'activité politique au prisme des séries", Université de Lille, novembre 2018), mais aucune en droit institutionnel.

Les institutions sont pourtant de plus en plus représentées dans les séries télé, qu'il s'agisse du chef de l'Etat (House of Cards, Les Tudor, The Crown, Baron Noir, Commander in Chief, West Wing, Versailles, Les Hommes de l'Ombre...), du chef de Gouvernement (Borgen...) ou des ministres (Mme Secretary, Le mari de la ministre...), le Parlement (omni présent dans toutes les productions citées même s'il en est rarement le *personnage* central) ou le juge constitutionnel (Baron Noir, Scandal, Murder, House of Cards...).

Si les institutions sont devenues un objet de fiction, les séries traitant des institutions peuvent à leur tour devenir un objet scientifique. Cette journée d'études s'attachera à le démontrer en se questionnant sur les enseignements que nous pouvons tirer de cette rencontre entre le droit et la fiction.

Différentes thématiques nous y aideront : la Constitution, le juge constitutionnel, le Parlement, les groupes parlementaires, l'opposition, le processus électoral, les institutions monarchiques, les institutions européennes dans les séries télé seront envisagés, tout comme l'Etat et l'intérêt général dans les dystopies.

Informations pratiques

Journée d'études ouverte à tous, gratuite et sans inscription

Plan d'accès :

Pour se rendre à la Faculté des Sciences Juridiques, Politiques et Sociales de Lille :

En train :

Depuis les Gares de Lille-Flandres ou de Lille-Europe : métro ligne 2
→ Direction « Saint Philibert », arrêt à la station Porte de Douai, puis fléchage
« Faculté de droit » - (durée du trajet de métro : 10 min).

En voiture :

- Depuis Paris, Bruxelles ou Gand, suivre Dunkerque (A 25), sortie n°2 (« Lille - Moulins »), puis fléchage « Faculté de droit »
- Depuis Londres, Calais ou Dunkerque, suivre Paris (A 1), sortie n°3 (« Lille - Wazemmes ») puis fléchage « Ronchin » et ensuite « Faculté de droit ».

CERAPS - Faculté des sciences juridiques, politiques et
sociales
1 Place Déliot, 59000 Lille